
MOHAMAD ALFRIEH



دورة مهارات الكتابة الإبداعية

محمد بن عبدالله بن محمد الفريح

بدء الدورة: 5.00 مساءً

الأربعاء 8/11/محرم/1437هـ 24/أكتوبر/2015م

صلاة المغرب: 5.15مساءً

من الساعة 5.00 مساءً – 10.00 مساءً

العودة: 05.30مساءً

الرياض ـ فندق الفهد كراون
قاعة الدرعية ـ الدور الثاني

أسئلة مفتوحة: 10.00 مساءً



من أنا؟

محمد بن عبدالله الفريح

بكالوريوس في المكتبات والمعلومات 1989م

مدير إدارة النشر والترجمة بشركة العبيكان للتعليم منذ [illegible]09

خبرة في مجال الكتب والنشر منذ عام 1990م.

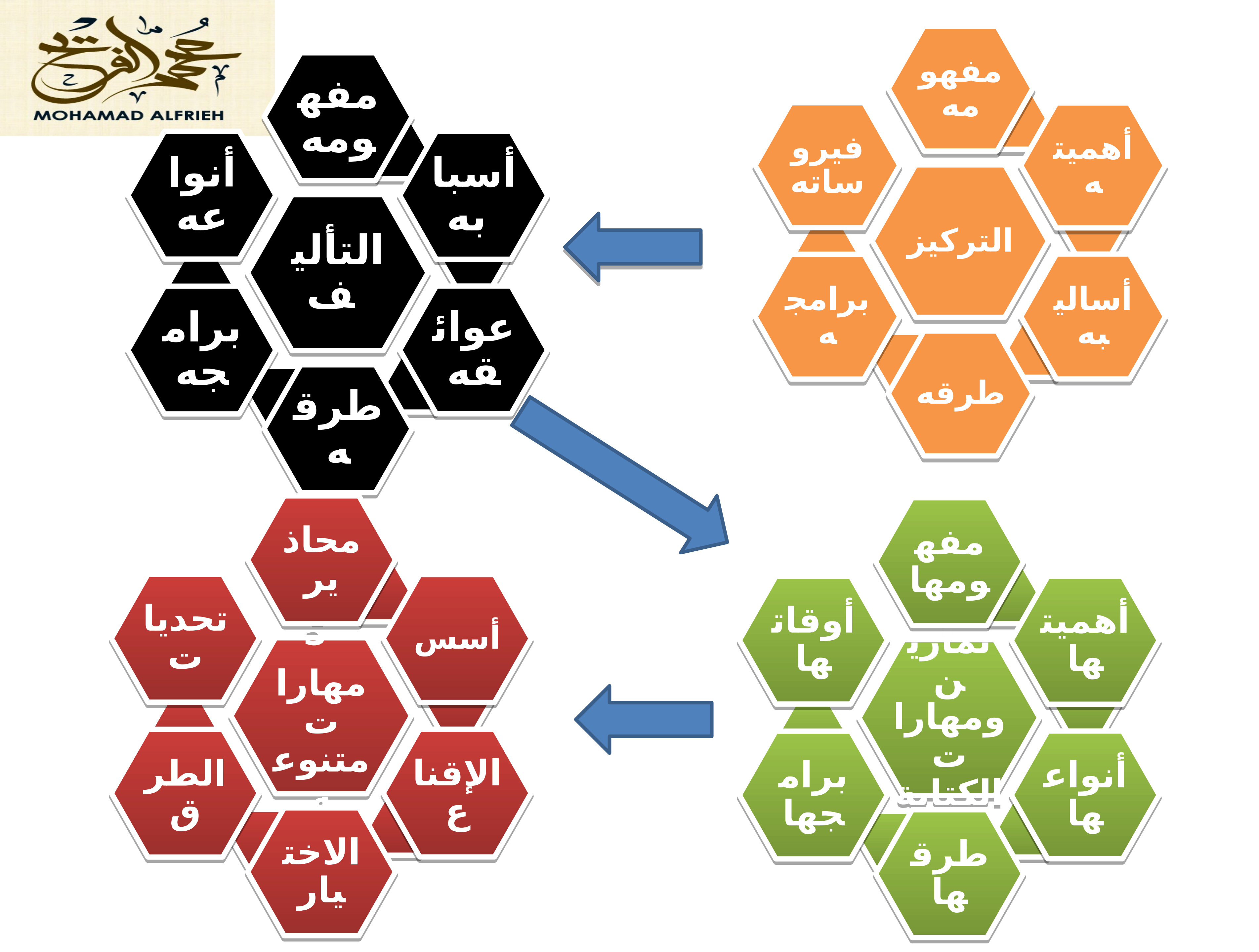
مدير تحرير مجلة فكر الإلكترونية

مؤلف خمسة كتب

كتاب بالتشارك مع ستة مؤلفين

أربعة كتب قيد النشر

22 مقالًا وبحثًا علميًّا


MOHAMAD ALFRIEH
مفهومه
أهميته
أساليبه
طرقه
برامجه
فيروساته
التركيز
مفهومه
أسبابه
عوائقه
طرقه
برامجه
أنواعه
التأليف
مفهومها
أهميتها
أنواعها
طرقها
برامجها
أوقاتها
ومهارات
محاذير
أسس
الإقناع
الاختيار
الطرق
تحديات
مهارات متنوع





تعريف المفاهيم

- مفهوم الكتابة
- أنواع الكتابة وأسبابها
- تمارين الكتابة
- مهارة أم موهبة
- برامج التحرير والكتابة

أهداف الدورة

1. تعلم مهارات الكتابة الإبداعية
2. معرفة عوائق الكتابة
3. تجنب مشتتات العصر الحديث
4. استخدام أساليب الكتابة الحديثة
5. استخدام التطبيقات الحاسوبية في عمليات التأليف



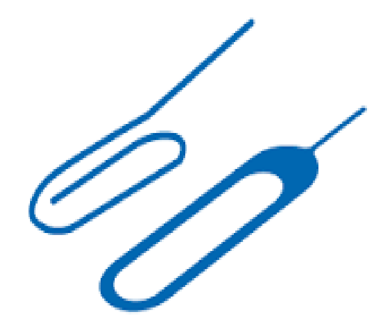
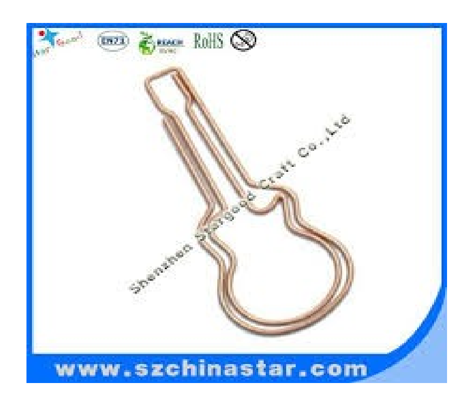
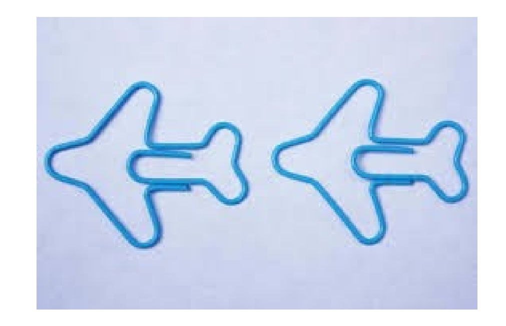


كسر الجليد





Store No: 806885

hershey
hessp.en.alibaba.com
ROHS
REACH
Main Product
http://www.hardwarespring.cn


RoHS
Shenzhen Stargood Craft Co.,Ltd
www.szchinastar.com



iMore

XX61013




قل لي وسوف أنسى،
أرني وربما أتذكر،

أشركني وسوف أتعلم.


مغامرة واكتشاف،ثم
إدراك.
حرر عقلك،



{إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَى وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ أحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ} [سورة يس: 12]

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

((إذا مات الإنسان انقطع عنه عمله، إلا من ثلاثة إلا من صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له))

صحيح مسلم: ح(1631)



- w o w



With Out Wax

من دون شمع

يقصد بها الكتابات والنقوش والمنحوتات التي تكتمل دون شمع

www.withoutwax.org



نصائح عند بدء الكتابة

- أن تكون قارئًا جيدًا
- من يقرأ كثيرًا تساوره الرغبة في الكتابة (ابن المقفع)
- أن يؤلف في تخصص وفي مجال معين
- أسباب واضحة للتأليف
- خطط لما ستكتب
- كتابة المقالات والأفكار والفصول



حقائق يجب التعامل على أساسها عند الكتابة

- كل شخص يرى أنه على حق
- التركيز على الفكرة وليس على الأشخاص
- عدم الاستخفاف بآراء الآخرين
- لا تحوِّل آراءك إلى قوانين ومقدسات
- حتى لو كانت الفكرة صحيحة فقد تخطئ في توصيلها
- كثير من الآراء والأفكار تبيَّن أنها خطأ بعدما كانت في مرتبة المسلمات والحقائق
- لا تدع امتلاك الحقيقة المطلقة
- كل فكرة يمكن التعبير عنها بكلمات قليلة



مراحل الكتابة

- الفكرة
- تحديد الطريقة
- بدء الكتابة
- التنضيد
- التعديل والحذف والإضافة
- المراجعة النهائية



دائرة إدوارد ديمنج
دورة التعليم والتحسين

نفذ ACT	خطط Plan
دقق CHECK	اعمل DO

1



www.flashfabrica.com

مجموعة من الروابط التي ستوصلك إلى اختبارات تركيز تُعدّ الأولى في العالم

ومنها ما يُعد من الاختبارات الأساسية للقبول بكليات الطيران

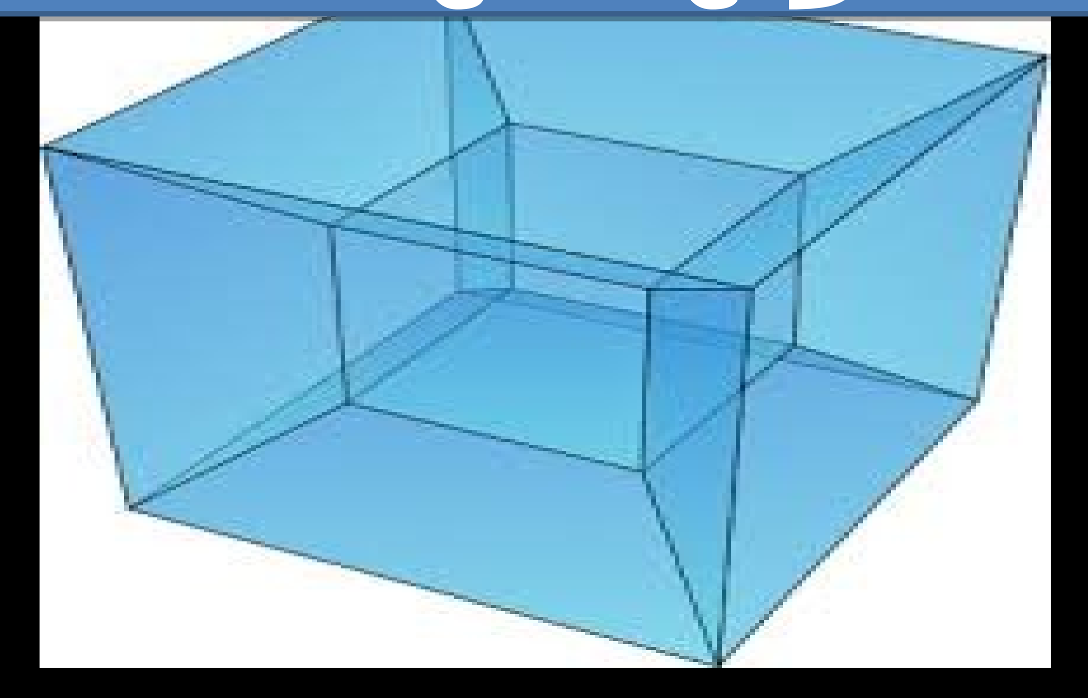
www.iqtest.dk/main.swf

www.scenta.co.uk/gamescenta/file_upload/scenta_game_65.swf

http://www.iol.ie/~dluby/escape.htm

ثبت فكرك لكي تستوعب أكثر وتحفظ جيدًا
ارسم مكعبًا على ورقة، انظر إليه مدة دقيقة أو أكثر،
عندما يتحرك المكعب يهدأ عقلك وينشط فكرك.

معظم الأطفال في بريطانيا يستخدمونها لتهدئة الأفكار

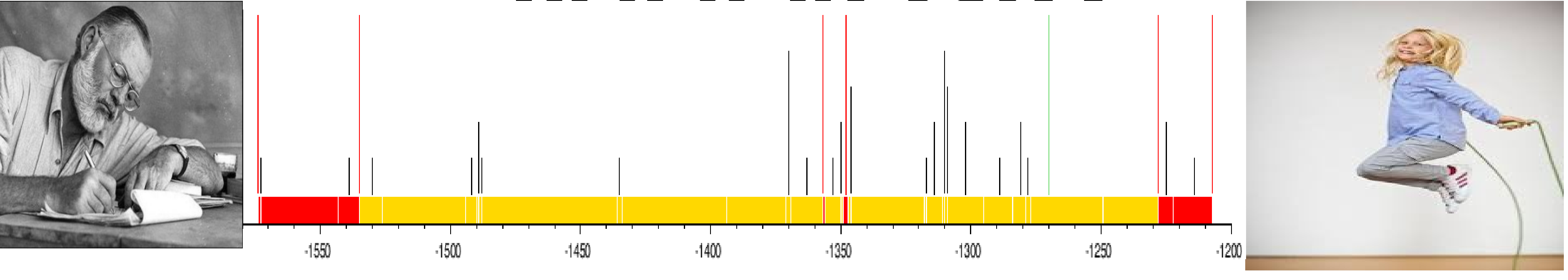




تطور مصطلح ثورة المعلومات
information revolution

- عصر المعلومات 1979م
- ثورة المعلومات 1984م
- انفجار المعلومات 2000م
- طوفان المعلومات 2009م
- تسونامي المعلومات 2014م

أنا كاتب
مهارة الكتابة ليست حكراً على قلة من الموهوبين، جميع الناس كتّاب لو أرادوا



نرسم خطاً زمنياً ونكتب عليه كل المحطات التي كتبنا فيها شيئاً ما بدءاً من تعلمنا للكتابة في الصف الأول الإبتدائي وحتى اليوم،



أفضل الممارسات في مهارة تطوير

الشخصيّة

تمارين الكتابة

النقد الذاتي

احترام جمهو

القراءة بصوت



كن مستمعًا



المه
ارات

التلخي
ص

منظو
مة
قيم

القصة
النا
قصة

وصف
صورة

الخيال

الحوار

مقطع
صامت

وصف
حدث

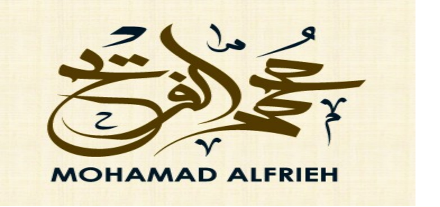


تمرين 1

EXAM

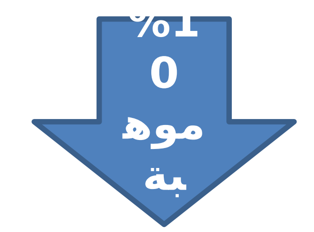
تمرين الكتابة بطريقة القصة الناقصة

ص (1) في المذكرة



حقيقة مهمة جدًّا

هل الكتابة موهبة تولد مع الشخص أم مهارة يمكن اكتسابها؟











مهارات تساعدك على تطوير مهارة الكتابة لديك

متحدث جيد



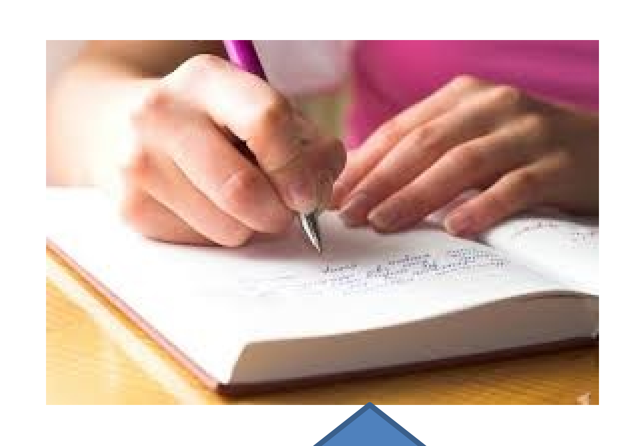
مستمع جيد



قارىء جيد



كاتب ممتاز





كيف تكون كاتبًا ناجحًا؟

عادة القراءة والشغف بها

أن يقرأ الكاتب في كل المجالات

الممارسة المنتظمة للكتابة

عدم الخوف من التجربة

الحديث عن كل ما يمكن أن يدور في مخيلته



"اكتبوا أحسنما تــسمعون واقرؤا أحسن ما تــكتبون واحفظوا أحسنما تــقرؤن وتحدثوا بــأحسِنما تــحفظون."

عبدالله بن المقفع



حكم ونصائح وآراء شخصية

أطمح أن أقول في عشر جمل ما يقوله آخرون في كتاب كامل.

تأليف كتاب سيئ يتطلب الجهد نفسه الذي يتطلبه تأليف كتاب جيد، وكلاهما يمثل روح الكاتب.

الأمانة أول فصل في كتاب الحكمة.

على الكتّاب أن يكتبوا واقفين، فإنهم حينها سيتقنون كتابة الجمل القصيرة.

القراءة تصنع إنسانًا كاملًا، والمشورة تصنع إنسانًا مستعدًّا والكتابة تصنع إنسانًا دقيقًا.



اسأل نفسك لماذا أكتب؟

تغطية نقص

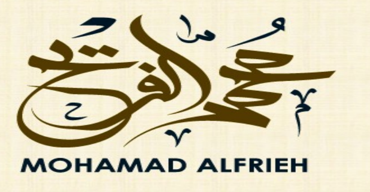
احتياج مهم إلى موضوع معين لم يكتب فيه

تقديم مادة بطريقة جديدة

تحديث وفقًا لمتغيرات جديدة

ضع بصمتك

www.nashiri.net/ebooks/doc_download/449-.html



تمرين 2

تمرين الكتابة بطريقة استخدام مهارة الخيال ص (3) في المذكرة



الأهداف التفصيلية للكتابة

عن ماذا أريد أن أكتب؟

- اختيار محدد ودقيق
- إثبات أو نفي
- تحديد التغطية الجغرافية
- تحديد التغطية الموضوعية
- توصيل حقائق محددة
- تحديد المدة الزمنية للتغطية



ما أسباب الكتابة؟

- نشر العلم
- الضرورة المهنية
- تنمية مهارات
- تغيير قناعات
- الحصول على المال
- تغيير سلوك

يقول مصطفى عبدالله القسطنطيني الرومي(التركي) الملقّب بحاجي خليفة(1609-1657) ـ صاحب كتاب كشف الظنون:

إنّ التأليف على سبعة أقسام، لا يؤلّف عالم عاقل إلّا فيها،وهي:

إمّا شيء لم يسبق إِليه فيخترعه،

أو شيء ناقص يتمّمه،

أو شيء مغلق يشرحه،

أو شيء طويل يختصره دون أنْ يخلّ بشيء من معانيه،

أو شيء متفرّق يجمعه،

أو شيء مختلط يرتّبه،



أبرز قواطع الكتابة

- المكان غير المناسب
- الاتصالات الخارجية
- استباق النتائج
- عدم تخصيص وقت للكتابة
- الخوف من الفشل
- التوقف عند نقطة معينة بسبب عدم اكتمال المعلومات



الكتابة بوصفها نشاطًا عاديًّا

- الكتابة على أساس منتظم
- الكتابة في معظم الأيام إن أمكن ذلك
- كبداية اكتب لنفسك فقط ليس للنشر
- القراءة بصوت عالٍ للأصدقاء
- اكتب شيئًا واضحًا، فقط لتبدأ به



الكتابة بوصفها نشاطًا عاديًّا ومستمرًّا

- الشخصيّة
- صور الكلمة
- العواطف
- الأصوات والروائح
- التوازن
- القراءة بصوت عال
- المزاج
- الإحساس



الأهداف التعليمية للكورس

- تلخيص وتحليل وتحديد (سؤال) وتقييم النص المكتوب والمرئي.
- المجادلة عن دعم موقف ما.
- ملاحظة الجمهور وتوقعات مجال العلم أو البحث.
- معرفة مراحل عملية الكتابة وتحديد واستخدامها .
- معرفة خصائص الجمل الفعالة والمقاطع الجيدة وتحديدها .
- تطبيق عملية وضع مصادر صحيحة.
- مناقشة كيف يمكن نقل معرفة الكتابة إلى فرص ومجالات كتابة أخرى.



كيف تصنع كاتبًا؟

العقل الواعي هو القادر على احترام الفكرة حتى ولو لم يؤمن بها

لا توجد مفاتيح، ولا توجد دروس تجعل منك كاتبًا عظيمًا.

لا تقلد من سبقك في هذا المضمار، لأن لك هوية خاصة وبصمة كتابية فلا تفسدها بالتقليد.

لا توجد أي دورة تدريبية أو ورشة عمل من الممكن أن تعطيك القلم السحري.

لا تتعالى على النقد وترفضه، حتى وإن كان نقدًا مغرضًا، أرخ السمع، وحاول أن تجد بين

لا يمكن تدريس مادة الكتابة الإبداعية.

الكاتب الشاب يكون أحمق إذا اتبعَ نظرية.

عملية شاقة كالصعود إلى أعلى التل، حيث يتساقط الضعفاء، بينما يواصل الأقوياء بتؤدة كي يصبحوا «كتابًا جيدين»

علِّم نفسك من خلال أخطائك الخاصة.

أن يكون لديك نهم معرفي، يتمثل في الاطلاع المستمر، والذي لن يأتي سوى بالقراءة المتواصلة

كم من الناس صرفوا العمر في إتقان فن الكتابة ليذيعوا جهلهم لا غير.

اقتناص الفكرة.



أنواع الكتابة

الكتابة الوظيفية

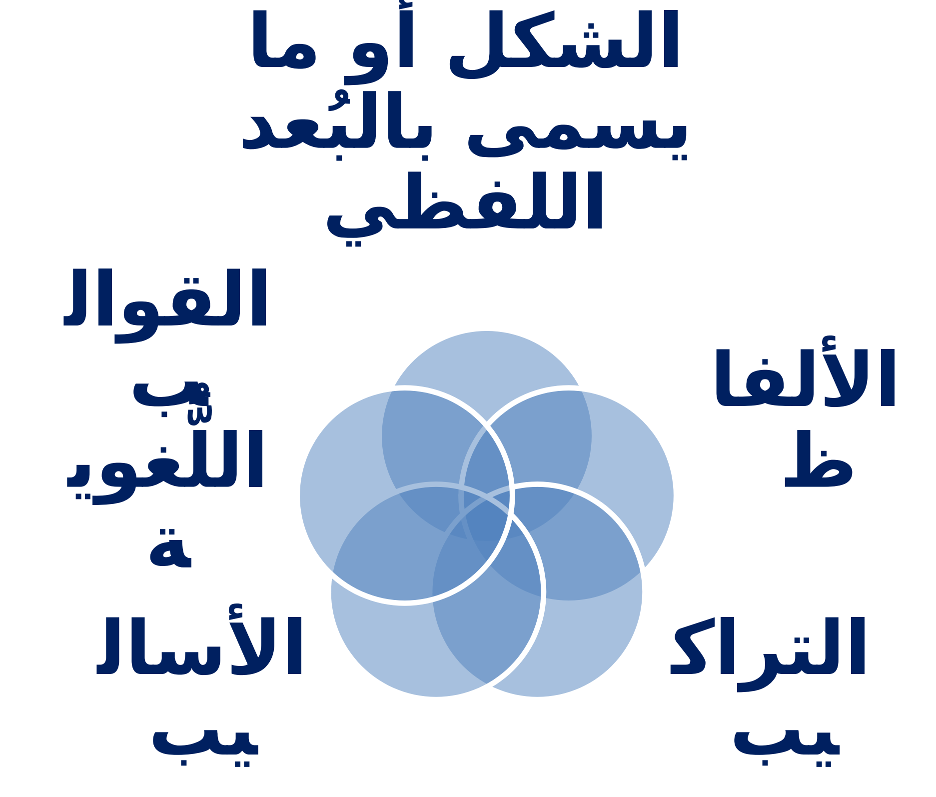
الكتابة الإبداعية

الكتابة الإقناعية

الكتابة العلمية



أبعاد الكتابة







ما الفرق بين الكتابة الموضوعية(الوظيفية)، والكتابة الفنية(الإبداعية)؟

الكتابة الفنية " الإبداعية"	الكتابة الموضوعية " الوظيفية"
الخيال والمجاز	الاعتماد على الحقائق والبراهين
قوة العبارة	سهولة العبارة
المبالغة والتهويل	تتضمن بعض الأرقام
تتضح فيها شخصية الكاتب	لا تتضح فيها شخصية الكاتب
لغة العاطفة	لغة العقل
تعمم المعاني وتفخيمها	دقة معاني الكلمات
تتضمن صورًا بديعية	تتضمن مصطلحات علمية



الكتابة الفنيَّة الإبداعيَّة :

- المقال
- الخاطرة
- القصَّة
- المسرحية

الكتابة الموضوعيَّة الوظيفيَّة :

- التَّقرير
- الرِّسالة الإداريَّة
- المحضر
- السِّيرة الذَّاتيِّة



ما مراحل تطور الكتابة؟

مرحلة التصوير :

هي التي يقوم فيها الكاتب بتصوير الأشياء المادية فقط.

مرحلة التعبير عن المبادئ.

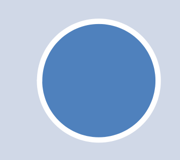
مرحلة الكتابة المقطعية.

مرحلة الكتابة الهجائية: نشأت قبل الميلاد بعشرة قرون على يد أحد الشعوب السامية، وهم الفينيقيون، ثم انتشرت إلى بقية الشعوب.

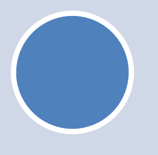


الأمور التي يجب مراعاتها عند اختيار الكلمات

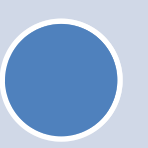
- معرفة المعاني الأصلية عن الكلمة
- معرفة تطور دلالة الكلمة
- تجنب الكلمة الغريبة أو الشاذة التي قد يستعصى فهمها على المتلقي



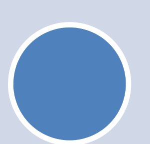
- تجنب الكلمة التي تحمل إيحاءات مزعجة



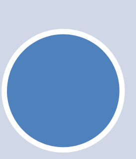
- مراعاة قواعد الاشتقاق في العربية



- الاطلاع على الكلمات المترادفة في الموضوع الذي يكتب حوله



- الكلمات العامية أو الألفاظ الخاصة بفئة محدودة من القراء





تمرين الكتابة باستخدام مهارة الحوار
ص (5) في المذكرة



ما سمات الفقرة المترابطة؟

- حسن انسجامها
- حسن أسلوبها
- خلوها من الحشو والتكرار
- وضوح علاقة مفرداتها وجملها
- حسن ترابط الجملة المكونة لها
- وضوح فكرتها

ما سمات الجملة المعبرة؟

حسن صياغتها

اعتمادها على الحقائق والبراهين

مراعاتها لمقتضى الحال

خلوها من الأخطاء اللغوية والنحوية



فيما يلي بعض العبارات الشائعة المساعدة على ترتيب الأفكار : (مهمه جدًّا)

الكلمات والعبارات التي تشير إلى العدد والترتيب مثل:

أولًا ... ثانيًا ... أخيرًا فإن ......

الكلمات والعبارات التي تشير إلى الأسباب والنتائج، مثل:

يتضح مما سبق أن ....نتيجة لذلك......

الكلمات والعبارات التي تشير إلى *التلخيص وزيادة* الشرح مثل: وبعبارة أخرى .... باختصار ؛

الكلمات والعبارات الدالة على *التعليل وما شابهه* مثل:

من أجل أن.......لكيلا ......

الكلمات والعبارات التي تشير *إلى الاستدراك والتوكيد* مثل:

وعلى الرغم من.......فإن....ومهما يكن........فإن..............



شكل من الحروف التالية أكبر
عدد ممكن من مسميات أدوات

ع	ل	ي	م	ق	ف	ر	ن	ب	ح
ش	ج	هـ	ز	و	ك	ت	أ	غ	س



حبر	كاتب	نكتب	يبري
ورق	مكتوب	يتعلمون	يؤلف
قلم	رق	ملون	تعليم
يقرأ	علم	ريشة	تعلم
يكتب	يعلم	محبرة	يتعتع
يحبر	كتابات	جفت	مسترسل
كتب	تكتبون	أقلام	يملي



ماذا يرى الناس من جهدي؟

BOOK

READER

- EDITING
- REWRITING
- WRITING
- THINKING
- RESEARCHING
- IDEATING
- DREAMING


باستخدام مهارة
تغيير نهاية
القصة
تمرين
4
راجع الصفحة (9)



كيفية تطوير مهارة الكتابة

أكذوبة الكتابة موهبة

الموهبة في الكتابة لا تمثل إلا جزءًا من عشرة أجزاء

الصبر

الأجزاء الأخرى تتمثل في ممارسة الك
تابة نفسها في صبر لا يعرف

الممارسة الطويلة





طرق تساعدك على تحسين أسلوبك في الكتابة

- القراءة .. القراءة .. القراءة
- كتابة موضوع تجريبي
- نظم النقاط التي ستتحدث عنها
- استخدم الخرائط الذهنية
- لا تقلق من الأخطاء والنواقص
- اطلع على أساليب الآخرين
- ابدأ بمختصر ثم التفاصيل
- ابدأ بإنشاء مدونتك


تمرين الكتابة
باستخدام مشاهدة
مادة بصرية ثابتة
تمري
ن
5
راجع الصفحة (13)





خيط رفيع يفصلني عن الموت

قد تكون مشاهد الموت مروعة جدًّا للأسوياء من البشر، ولكن ما رأيك لو كنت تراه محيطًا بك من كل جانب ومن فوق رأسك، وما يفصلك عنه سوى سور حديد هش، ربما يتداعى في أي لحظة، تلك هي حكايتي مع مجموعة من السياح الذين أخذتني وإياهم أقدار ذلك اليوم لمعايشة تلك الأحداث، حيت ألحت علي وعليهم رغبة شديدة لمشاهدة المفترسات، وهي تلتهم طعامها في إحدى حدائق الحيوان الطبيعية، وذلك من خلال إنزال أحد الجواميس الحية من خلال العربة المخصصة لنقلها إلى هذه المفترسات النهمة، وما هي إلا لحظات حتى كنت أنا وهؤلاء السياح في مرمى هذه المفترسات الطليقة والشرهة في آن واحد، حيث أطبقت علينا من كل اتجاه في السيارة الأخرى التي كانت تقلنا لمشاهدة عملية الافتراس، لقد كان مشهدًا مروعًا بكل أبعاده وتفاصيله، حتى ليصعب على ذهني تصديقه في أحايين كثيرة، ياإلهي هل ستكون نهايتي في معدة هذه المفترسات، لقد مر عليَّ شريط حياتي بأكمله في لحظات قصيرة جدًّا لا تتعدى الثواني المعدودة، حتى تمكن سائق الحافلة من الخروج بنا على مهل من هذا الكابوس المرعب، دون أن تتداعى مركبته أو حتى سورها الهش، لقد كان هذا الكابوس يخيل إليَّ في أحلامي باليقظة قبل المنام، التي استمرت تراودني ثلاثة أشهر قبل اضمحلالها من ذاكرتي بسبب الأدوية التي وصفها لي الطبيب ناصحًا لي بتناولها، كون معايشة هذه المشاهد تحتاج إلى وقت ليس باليسير لنسيانها.

لقد كان بحق خيطًا رفيعًا يفصلني ومن معي عن نهاية الحياة.

ولكنها إرادة القدير التي كتبت لنا السلامة في ذلك اليوم.



طرق تساعدك على تحسين أسلوبك في الكتابة

- WordPress.com
- WordPress.org
- Blogger.com
- Medium.com
- Tumblr.com
- Quora.com





www.makalcloud.com

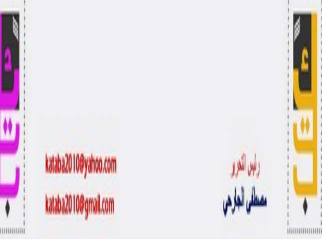
www.arageek.com

www.kataba.org



طرق تساعدك على تحسين أسلوبك في الكتابة





scriggler.com

www.wahatona.com

adabpress.com







تمرين 6

الكتابة باستخدام مهارة تعلم مجموعة قيم

راجع الصفحة (7) في الحقيبة



الفوائد والقصور

أربعة مشروعات تتمم بعضها بعضًا، ويستطيع الطلاب من خلالها التمرن على عناصر الكتابة الجيدة.

مراجعة فصل واضح وسهل في كتاب ذي شهرة عالية.

اختاروا صورة لخبير أو صورة تعطي فكرة عن تطوير الخبرة، وتقومون بأخذ موقف ما إلى جانب وصف الصورة وتحليلها وبيان دورها في سياق رأيك أو مجادلتك.

دراسة حالة لتطوير خبرة ما، أو قصة خبير ما، ووضع أطروحة أو مجادلة ترفد أدبيات تطوير الخبرة أو تنقدها.

كتابة مقالة من 700-750 كلمة يذكر فيها الكاتب رأيه في موضوع معين، يدعمه بالشواهد والبيانات، له علاقة بالأخبار الحالية، ويقدم إلى مجلات متخصصة بالشأن العام.



البرفيسور دينس كومر
Denise Comer



الكتابة باستخدام مهارة مشاهدة مقطع من مادة بصرية (6)





خمس دقائق من فيلم

minuscule valley of the lost ants trailer

راجع الصفحة (11)



نصائح للكتابة الجيدة
ديفيد أوجيلفي

اقرأ كتاب
الكتابة الفعالة
للمؤلفين رومان و رالبلسون.

راجع الاقتباسات

اكتب بالطريقة التي تتكلم بها ببساطة

عالية من الأهمية، فلا بأس من عرضها على أحد الزملاء بهدف تحسينها.

استخدم كلمات بسيطة التركيب،وعبارات وفقرات قصيرة

الكثير من النصائح الغالية تجدها في كتاب
Unpublished David

ابتعد عن استخدام المصطلحات المهنية المعقدة

للاطلاع على المقال باللغة الإنجليزية
:-
10Tips on Writing from David Ogilvy

لا تكتب أكثر من صفحتين عن أي موضوع

مساحة للقرّاء لملئها بخبرتهم الخاصّة فبغيرها ما كتبناه سينسى في الحال.

الكلمات المعبرة عما في عقولنا فبغيرها لن يفهم أحد ما نحاول التعبير عنه.

أفكارنا فبغيرها سيرى القارئ الأشجار ولكنّ لن يرى الثمار فلن يستفيد منها.

طريقة تفكير مستقلة فبغيرها لن يستمتع أحد بقراءة ما نكتبه.

ما الكتابة؟

"نقل التّفكير بالكلمات من عقل لآخر

صدقة جارية

أن تشارك الناس عقولهم وأفكارهم

احترام الآخرين وتقدير هم

أنك مساهم في تطور وازدهار الحضارة

ما ذا يعني أن تكون كاتباً ناجحاً

أن تزداد علماً ومعرفة

أنك أستاذ لكل من استفاد منك علمًا

ترسخ المعلوما ت في ذهنك أكثر

أنك ناقد ومفكر أكثر من كونك صندوق ملعومات

من خدم المحابر خدمته

ستحظى بالشهرة والانتشار



ما الذي تحتاجه لتكون كاتباً ناجحاً

المعرفة بقواعد اللغة

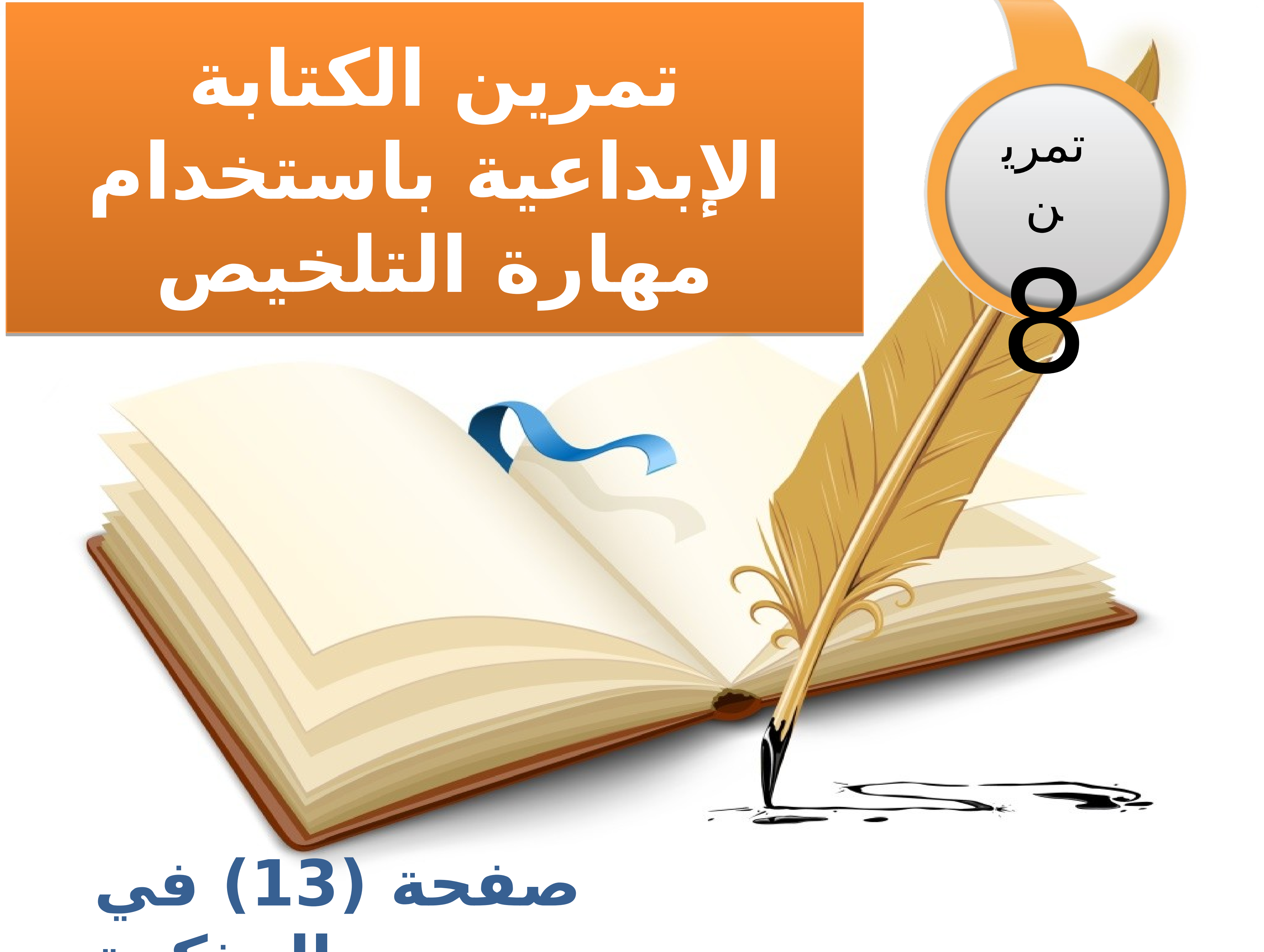
القراءة المركزة

الإلمام بالموضوع

الصبر على معاناة البحث

الجرأة والشجاعة عند نقد الظواهر

الأمانة العلمية في النقل



تمرين الكتابة الإبداعية باستخدام مهارة التلخيص
تمري
ن
8
صفحة (13) في



تلخيص الفقرة

يمكن تلخيص الفقرة عن طريق الاكتفاء بالجملة الرئيسة إذا كان هذا التلخيص يتم في إطار الموضوع ككل، أما إذا كان التلخيص مقتصرًا على الفقرة ذاتها، وكانت طويلة فيمكن الاستعانة ببعض الجمل الداعمة

لتلخيص هذه الفقرة لابد أن نبحث أولًا عن الجملة الرئيسة التي تعد محورًا، والتي يمكن أن تصلح عنوانًا لها. والجملة الرئيسة هي: الفكر واللغة، كل واحد منها يؤثر في الآخر ويتأثر به. ومن الواضح أننا قمنا بتأليف أجزائها، فليس شرطًا أن تكون موجودة في الفقرة نصًّا. بعد ذلك نلتقط من الجمل قدرًا يعين على فهمها. ويهمنا هنا تحوّل الحركات إلى إشارات ثم أصوات وفقًا لدوافع نفسية. ونعيد صياغة الفقرة على النحو التالي:

مثال تطبيقي:

الفقرة المراد تلخيصها من مقالة للدكتور إبراهيم مدكور تحت عنوان الفكر واللغة

إذا تأملنا الفكر واللغة، وجدنا أن كل واحد منهما يؤثر في الآخر ويتأثر به. فاللغة في نشأتها تخضع إلى مدى بعيد للنشاط الذهني والميول والاتجاهات النفسية. وما لغة الأطفال إلا حركات وإشارات، تبعص عليها غرائز واستعدادات، فيدفع الطفل يده إلى الأمام مشيرًّا إلى التقدم أو إلى الخلف مشيرًا إلى التراجع، وكل تلك الحركات تعبر عن انفعالات وأخيلته. ولا تلبث هذه الحركات أن تتحول إلى إشارات، والإشارات إلى أصوات، والأصوات إلى ألفاظ، وهكذا نشأت اللغة في تدرجها الطبيعي، وتقوم على أساس سيكلوجي.

التأثر بين الفكر واللغة متبادل بينهما، فمن تتبعنا لحركة الأطفال المحكومة بأفكارهم واتجاهاتهم يتضح لنا أن الحركة تتحول إلى إشارة ثم صوت ثم لفظة، ثم جملة، فتنشأ اللغة على أساس نفسي تدرّج ملحوظ.

المصدر: فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه، لمحمد صالح الشنطي: (ص/160).



MOHAMAD ALFRIEH
تركيز
تخطي
ط
5T
تصمي
م
تمتين
تخص
ص



التكرا
ر

الاست
طراد

5
A

السخ
رية

الالتز
ام

الحش
و



التباي
ن

الحوا
ر
الثنائ
ي

P

الأسئ
لة

التكر
ار

كلما
ت
التحك



CONTRAST

التباين

الحوار الثنائى

TOW SIDE ARGUMENT

MIND REDING

التكرار

Alliteration

The Hammer

The Jack Hammer

Tonal Patterns

The Dripping tap

كلمات التحكم

الأسئلة

Questions

تغيير تركيز الشخص من منطقة إلى منطقة

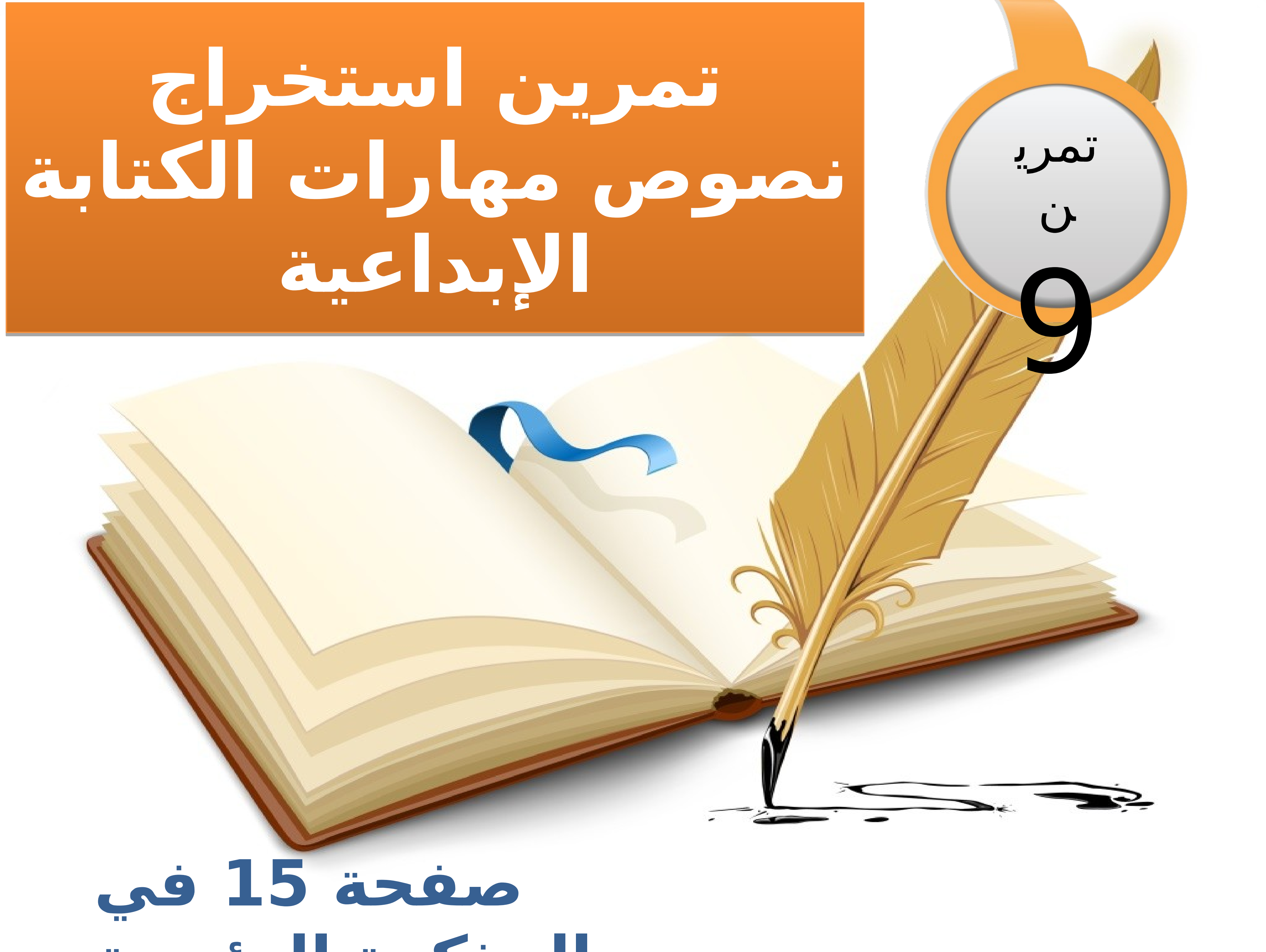
ضخ مشاعر مختلفة

Nagative Interrogation

?What If

?Why not

أسئلة إجابتها توافق وجهة نظرك


تمرين استخراج
نصوص مهارات الكتابة
الإبداعية
تمرين
9
صفحة 15 في



الأسئلة

التحديات

التباين

هل مناسك الحج وثنية؟

ألا تطوفون أنتم حول رجل محنط.

لو وقفت معي في عرفة

الحج ـ مؤتمر سنوي كبير

الكعبة ـ قوانين المادة

ألا تلاحظ معي أن مناسك الحج وثنية

ألا يدل ذلك على شيء

التكرار

الجمعة ـ المؤتمر الصغير

الطواف ـ الرجل المحنط

ألا ترى في مناسك الحج تلخيصاً

لماذا تلوموننا؟

رقم 7

رقم 7 ـ درجات السلم الموسيقي وغيرها

قبر النبي صلى الله عليه وسلم ـ قبر

ألا تلاحظ معي أنت أيضاً

ألا تعيش في هرولة من ميلادك إلى موتك؟

لأن

ثوب الإحرام ـ البدلة الرسمية

نصب حجري ـ نصب رمزي

ألا نقول الله أكبر

ألا تضعون باقة ورد على نصب

يقولون ـ يتلون ـ يهتفون ويبكون

الصفا والمروة ـ هرولة



ماذا لو؟

أليس كذلك؟

هل؟

متى؟

أين؟

ما هي؟

ما الذي؟

ماذا؟

كيف؟

ما أداك؟

الأسئلة الفعالة تساعدك على الآتي:

الاتصال مع القارىء بطريقة أكثر وضوحاً.

الكتابة للقارىء على نحو أكثر فعالية.

إقناع القارىء بسهولة أكثر من المعتاد.



2+ 1 = 7

4 – 1 = 5

57 + 6 = 90



مهارة الكتابة والتفكير النقدي

احترم جمهورك

مهارة التفكير النقدي أو ما يعرف بالـ critical thinking

ليكونوا آراءهم الخاصة،

ليدافعوا عنها بمقالة ممتازة أو محاضرة واضحة وشائقة

ليتعرفوا إلى الطرق التي يمكن من خلالها أن يدعموا آراءهم لتصبح أكثر قوة وإقناعاً،

ليبحثوا الآراء المضادة ويردوا عليها،

دورة في التفكير النقدي

استغرق ابن خلدون في تأليف كتابه (المقدمة) خمسة أشهر فقط، وقد أبدى هو نفسه دهشته وإعجابه بما وُفّق إليه في هذا الأمد القصير، لأن بحوثًا خطيرة كبحوثه في المقدمة كانت تستغرق سنين عدة.




قوة
التركيز



مادة فيلمية لمعايير الإنتاج (فـن صـناعة الـكتاب)

https://youtu.be/X5lvdrTGvkM



القانون العام للكتابة

عدم الكتابة بإتقان منذ البداية

اكتب ثم عدّل

القراءة ثم النقل والكتابة بأسلوبك الشخصي

تغطية النقص بسبب عدم وجود مراجع
الإلغاء أو الدمج أو الكتابة من عندي

آية قرآنية
حديث شريف
شعر
صورة
خريطة
جدول



قواعد الكتابة النهائية

كتابة تفاصيل الفروع

يجب أن يحتوي على ما بين 3 إلى 5 أفكار

كل فكرة فقرة

تلخيص الفكرة إلى جملة موضوعية واحدة

باقي الفقرة شرح وأمثلة على هذه الجملة

الاستشهادات

إعادة مراجعة الكتابة النهائية



قواعد الاقتباس

- يجب أن تكون الاقتباسات قصيرة ما أمكن
- أن تدمج الاقتباسات بأقصى درجة ممكنة في النص
- الإشارة إلى ما يتضمنه الاقتباس
- ذكر الاقتباس
- صياغة الفكرة
- يجب وضع علامات الاقتباس
- مراعاة شروط صاحب الحق في المادة



"الكتابة مثل السحر، لا يكفي
إخراج أرنب من القبعة، بل يجب
عمل ذلك بأناقة وطريقة
ممتعة"

إيزابيل الليندي

"الكتابة بالصفاء الذهني لا
تستبق شيئًا داخلك تكتب
مسودة من قلبك أولًا، ومن ثم
راجعها بعد ذلك"



لعبة التفكير 11

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

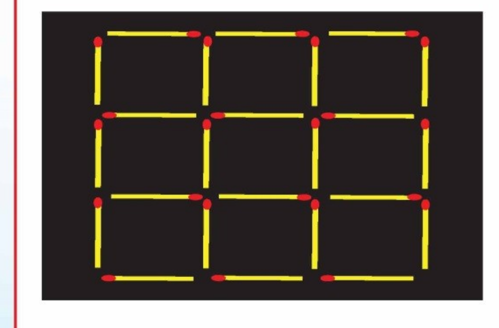
المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ________

مربّعات أعواد الثقاب

يمكن ترتيب أربعة وعشرين عودًا من أعواب الثقاب لتشكل النمط الموضح في الأسفل.

هل تستطيع أن تزيل ثمانية أعواد ثقاب بحيث يبقى في الشكل مربعان فقط وغير متلامسين؟







لعبة التفكير 11

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

المطلوب:

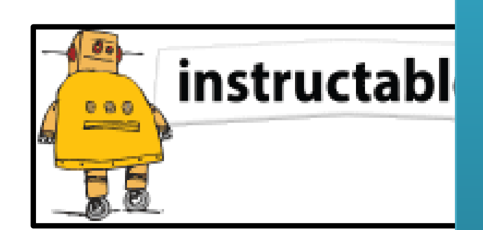
الاستكمال: ☐ الوقت: ________





مصادر التعلم والمعلومات في الكتابة























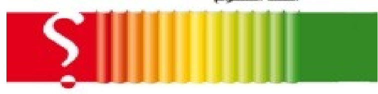
مراجع مقترحة

ميخائيل باختين
جمالية الإبداع اللفظي
ترجمة وتقديم
شكير نصر الدين





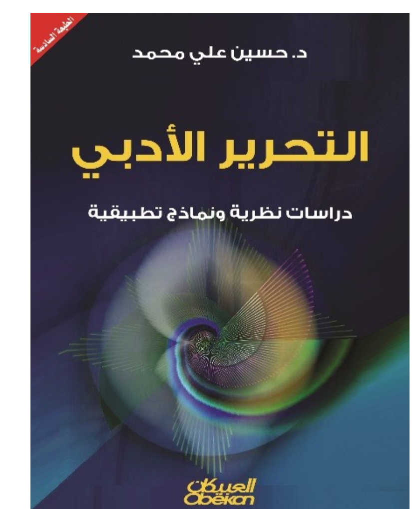

لماذا تؤلف كتابا






كَسَرتَ رأسَ
سِيبَوَيهِ!
أخطاء شائعة وأغلاط ذائعة
حسن كمال محمد محمد
العبيكان
Obeikan





مادة إضافية مقترحة



بود كاست الشيخ حيدر حب



فن التأليف:طارق السويدان

كتبجي Kotobji

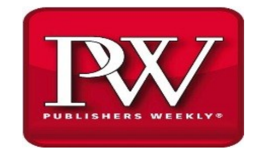


@BOOKS_GUIDE

@Kotobji



ملتقى هواة الكتابة والتأليف



@PublishersWkly



@thebookseller

thebookshelfofemilyj.com

wordpress.com/tag



http://ar.wikihow.com



أشهر البيئات لعمل المؤلفين

- https://www.authonomy.com/
- http://arabauthors.net/
- http://www.goodreads.com/
- http://www.emeraldgrouppublishing.com/
- http://ar.wikibooks.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B5%D9%81%D8%AD%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A6%D9%8A%D8%B3%D9%8A%D8%A9
- https://office.com/start/default.aspx
- http://www.google.com/intx/ar/enterprise/apps/business/?utm_campaign=emea-smb-apps-bkws-mena&utm_medium=cpc&utm_source=google&utm_term=google%20app
- https://www.apple.com/ibooks-author/
- http://www.mbrfoundation.ae/ar/News/Lists/NewsCentre/DispForm.aspx?ID=%2039
- https://support.google.com/books/partner/answer/3244021?hl=ar
- http://www.un.org/ar/events/bookday/



كلمات مفتاحية للبحث

writing skills pdf
professional writing skills
writing skills training
academic writing skills
students writing process
Online Writing Service



3عادي
4 متوسط
9 حاد
14 خارق



Truth

الحقيقة

Lies

الكذب

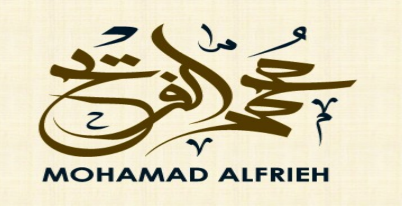


القراءة
(رصيد الكلمات)

التفكير
(فيما يقرأ)
ناقد
إبداعي

الكتابة
(تحسين التفكير والأسلوب)

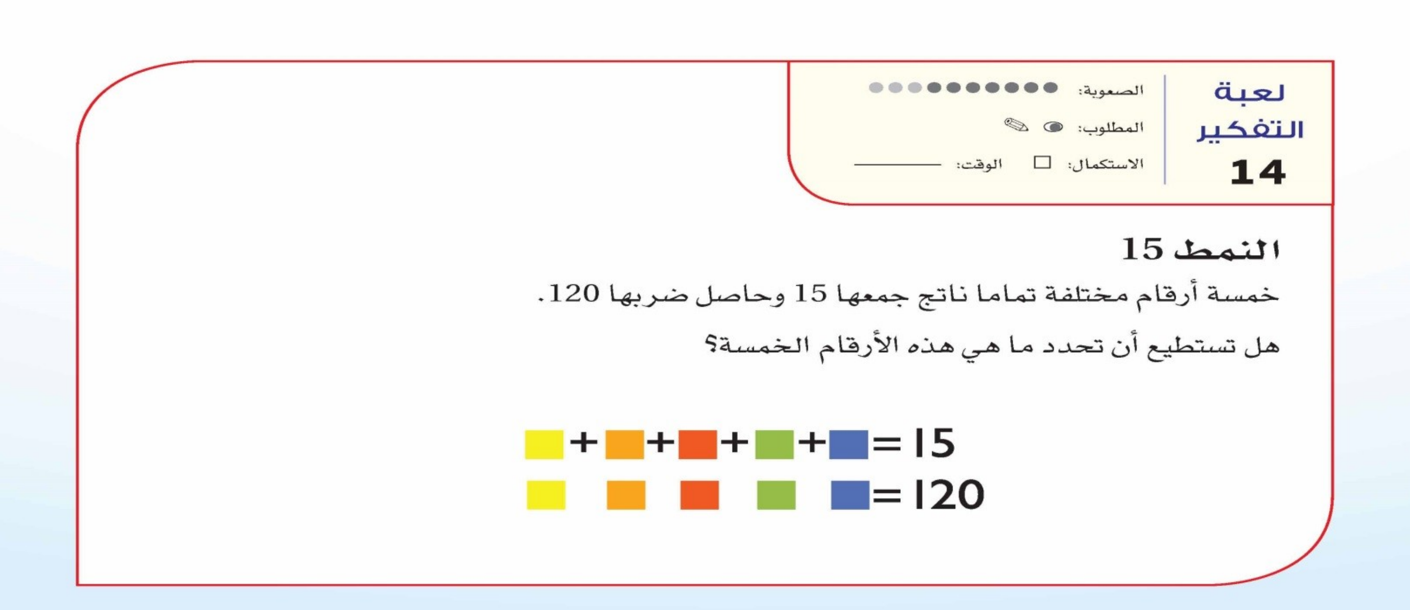
أفضل وسيلة لتحسين التفكير (الكتابة) عيبها الوحيد أنها بطيئة



علاقة العقل بالنص بعد أن أصبح الشرع مصدراً للمعرفة

- العقل مطالب بأن يبحث عن دلالة هذا النص من ناحية الثبوت وعدمه.
- تمحيص دلالة هذا النص الشرعي
- هل هو ثابت بيقين أو رجحان فيأخذ به
- أو محتمل فيتوقف
- أو مرجوح فيطرح وهما نظران واجبان لايعذر بهما المكلف.
- النظر المحرم شرعاً وهو المخرج من الملة وهو الكفر
- أن يصح النص ثبوتاً ودلالة بيقين أو رجحان كقطع يد السارق
- ورجم الزاني المحصن





النمط 15

خمسة أرقام مختلفة تماما ناتج جمعها 15 وحاصل ضربها 120.

هل تستطيع أن تحدد ما هي هذه الأرقام الخمسة؟



لعبة التفكير 14

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ________

$1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15$

$1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5 = 120$





لعبة التفكير 11

الصعوبة: ●●●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ______



لعبة التفكير 26

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ______

عثةُ الكتب

وَجدت عثة الكتب نفسـها على الصفحة رقم 1 مـن المجلـد 1 وبـدأت فـي تنـاول الطعام لغايـة الصفحـة الأخيرة من المجلـد 5. إذا كان سُمك كل مجلد 6 سم، بما في ذلك الغلافان: الأمامي والخلفي يبلغ سمك كل منهما نصف سم، ما المسافة التي قطعتها عثة الكتب؟





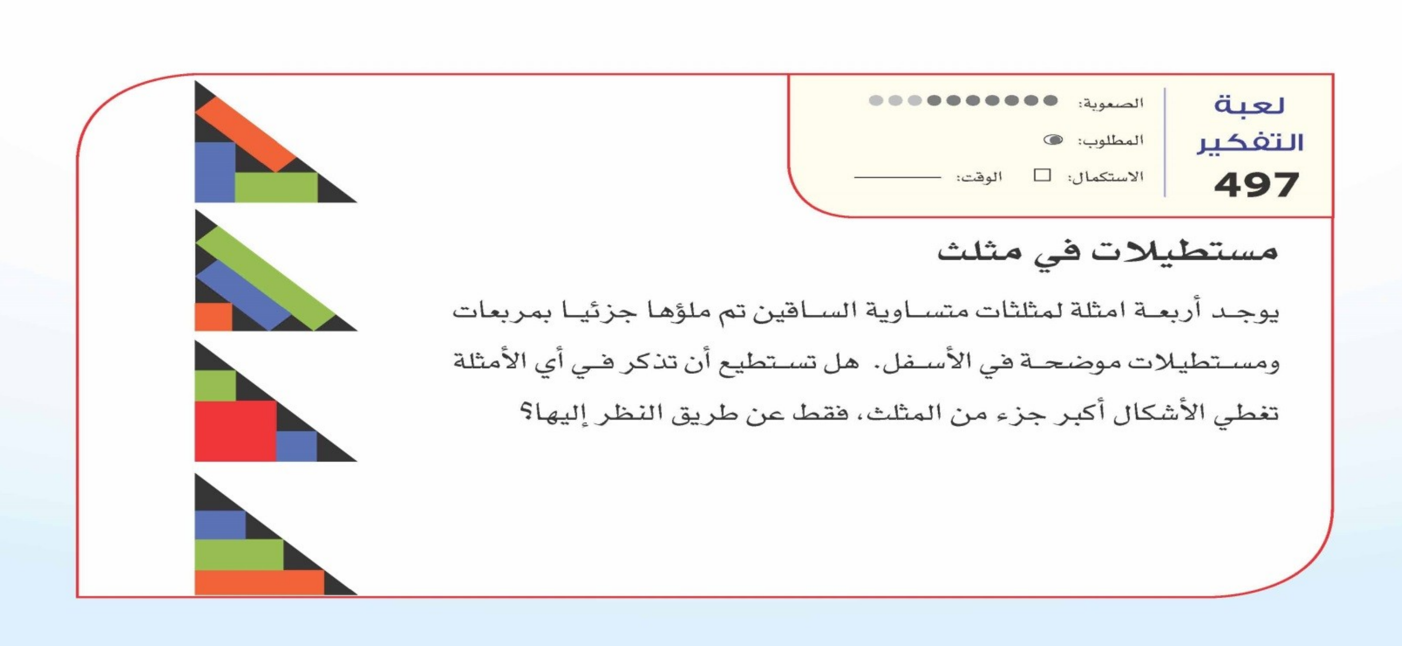
لعبة التفكير 26

الصعوبة: ●●●●●●●●●●
المطلوب:
الاستكمال: ☐ الوقت: ______

الخدعة هنا هي في الطريقة التي تصطف بها الكتب. تأكل عثة الكتب الغطاء الأمامي للمجلد 1 فقط، ثم تأكل المجلدات 2 و 3 و 4، وبعد ذلك تأكل الغطاء الخلفي فقط للمجلد 5. إذن المسافة الإجمالية هي 19 سم.



الكتاب الكبير لألعاب العقل



لعبة التفكير 497

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ______

مستطيلات في مثلث

يوجد أربعة امثلة لمثلثات متساوية الساقين تم ملؤها جزئيا بمربعات ومستطيلات موضحة في الأسفل. هل تستطيع أن تذكر في أي الأمثلة تغطي الأشكال أكبر جزء من المثلث، فقط عن طريق النظر إليها؟



لعبة التفكير
497

الصعوبة: ●●●●●●●●●●
المطلوب:
الاستكمال: ☐ الوقت: ______

في المثالين الأول والثالث، غُطي ثلاثة أرباع المثلث. وفي المثالين الآخرين، غُطي أقل من ذلك بكثير.



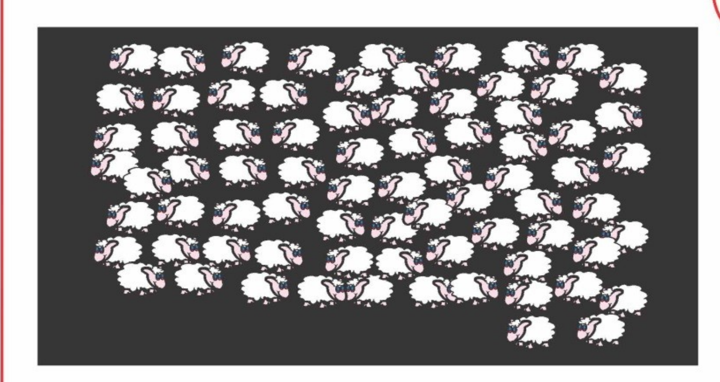


لعبة التفكير 519

الصعوبة:
المطلوب:
الاستكمال: ☐ الوقت: ______

عد الأغنام

دون القيام بعد الأغنام، هل تستطيع أن تخمّن ما إذا كان العدد الأكبر من الاغنام يتجه نحو اليمين أم نحو اليسار؟







لعبة التفكير 519

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ________

تستطيع أن تستخدم مبدأ التطابق واحد إلى واحد للعثور على الإجابة دون العد. ببساطة ضع علامة على أزواج الأغنام – واحد للوجه المتجه لليمين وواحد للوجه المتجه لليسار – حتى لا يبقى هناك المزيد من أي نوع.





لعبة التفكير 535

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

المطلوب: ◉

الاستكمال: ☐ الوقت: ______

البطاقات الثمانية

هل تستطيع أن تجعل مجموع أرقام العمودين متساويا وذالك من خلال تبديل بطاقتين فقط.

3	1
4	2
5	7
8	9





لعبة التفكير 535

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ________

بدل 8 و 9، ثم اقلب 9 رأسا على عقب بحيث تقرأ على أنها 6. وهكذا يكون كلا العمودين مجموعهما 18.





كــلماتــالتحكم 7

لأجل ــ علشان
الآن ـ حالاً
تخيل
من فضلك
شكراً
ممكن
اسم الشخص
كلمات التحكم

باذنجان

قرص

بريطانيا

برد

بريدة

محاضرة

درس

عرض

عمل في مجموعات

كتاب

متعاون

مشرف

معرقل

متهكم

متصيد

ميسر

مدرب

مساعد مدرب

معلم

منسحب

بريطانيا
فرنسا
فنزويلا
إيطاليا
النمسا

متدرب
مشارك
متعلم
مسترشد
ميسر

كان
راح
أصبح
ليس
إلا

مصر
السنغال
مورتيانيا
الصين
أثيوبيا

ابحث عن أشخاص يماثلونك هذه البنود أدناه

جِدْ شخصًا ينام مبكرًا
جِدْ شخصًا يعيش في نفس الحي.
جِدْ شخصًا زار أكثر من 5 دول.
جِدْ شخصًا لديه مكان إجازة مفضل.
جِدْ شخصًا له نفس تخصصك.
جِدْ شخصًا يكون شهر ميلاده شهر ميلادك نفس.


أنواع الكتابة
المقالة
المناظرة
الرسالة
البحث
الكتاب
التحقيق
القصة
الرواية
الترجمة
الشعر



الشعور بالرضى من خلال نشر العلم والمعرفة للناس

تحقيق منصب أعلى من خلال الضرورة المهنية للكتابة

تحقيق مكاسب مادية من خلال تنمية مهاراته الشخصية

طلب الأجر والمثوبة من خلال تغيير قناعات الناس في مبادىء خاطئة

الحصول على المال من خلال تنويع مصادر الدخل في الكتابة

اكتشاف الذات من خلال تغيير سلوك وعادات خاطئة لدى بعض القراء



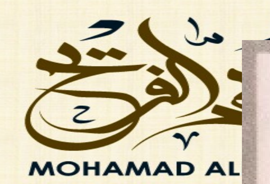
1- www.edx.org
2- www.coursera.org
3- www.udacity.com
4- www.mruniversity.com
5- www.class.stanford.edu
6- www.venture-lab.org
7- www.education.10gen.com
8- www.openhpi.de
9- www.ocw.mit.edu
10- www.khanacademy.org
11- www.oli.cmu.edu
12- www.oyc.yale.edu
13- www.webcast.berkeley.edu
14- www.openclassroom.stanford.edu/MainFolder/HomePage.php
15- www.see.stanford.edu
16- www.ck12.org
17- www.udemy.com

18- www.skillshare.com
19- www.codecademy.com
20- www.p2pu.org
21- www.ed.ted.com
22- www.myopencourses.com
23- www.myopencampus.in
24- www.nptel.iitm.ac.in
25- www.saylor.org
26- www.nalandau.com
27- www.academicearth.org
28- www.youtube.com/education
29- www.phodphad.com
30- www.learntobe.org
31- www.floqq.com
32- www.learnerstv.com
33- http://www.coursetalk.org
34- http://www.skillacademy.com
35- http://elifelearning.net

والمفاجأة اللطيفة هو أنّك ممكن أن تحصل على شهادة معتمدة من الجامعة نفسها
وأحيانًا من الموقع.. و ممكن كذلك أن تكون الشهادة مجاناً من غير أي رسوم ..إذا لم تجد الكورس الذي تبحث عنه؟ بكل بساطة أدخل على جوجل واكتب اسم الكورس الذي تبحث عنه وجنبه أضف كلمة



١أبو بكر الصديق
٢عمر بن الخطاب
٣عثمان بن عفان
٤بلال بن رباح
٥علي بن ألب طالب
٦عبدالله بن عباس
٧سعد بن أبي وقّاص
٨زيد بن ثابت
٩خالد بن الوليد
١٠جعفر بن أبي طالب



a 7 3 d g t p 9 6 2 x d e o

d g v c d w 3 6 7 9 w d z x

x c k l p o u t e e 4 c v b

p h 4 f d s a q w 6 r t y u

4 d e r g f r t y u i c s w

3 s w e d 3 5 h t c e 3 c d

e w q d c 5 6 o 1 r d w 2

j g e 2 3 7 b f d f g h y

n m s w e r u i o 5 3 4 4 d

i 7 o e r t y u i w s q x d



اذكر ما تعرفه عن مرادفات كلمة مَحَبَّة (اسم): مرفق لك نموذج

أُخُوَّة , أُلْفَة , إخلاص , إِعْزَاز , إخاء , إِخَاء



إِخَاء , تَتَيُّم ,تَحَنُّن ,تَحْنَان ,
تَعَطُّفٌ , تَلَطُّف , تَوَلُّه , تَوْق , جَوًى
, حَنان , حُبّ , حُنُوّ , رَأْفَة ,
رَحْمَة , رَغْبَة , رِفْق , رِقَّة , شَغَفٌ ,
شَفَقَة , شَهْوَة , شَوْق , صَبابة ,
صَداقَة , عَطْف , عَلاَقة , عِشْق ,
غَرَام , كَلَف , لَوْعَة , مَعَزَّة , مَوَدَّة
, مَيْل , مُصَافَاة , نَزْعَة هَوًى , هُيَام



اذكر أضداد كلمة المحبة حسب معرفتك مرفق لك مثال للتوضيح

البُغض, البَغْضَاء, الكُرْه , الكَرَاهِيَة , المَقْت



القِلَى , الشَّحْناء , إِجْحافٌ ,
إِحْتِيَال , إِحْنَةٌ , اجتواء , اجتواءٌ ,
بغضاءُ , بَغْضاءُ , بَغْيٌ , بُغْضٌ ,
تَنابُذٌ , جَوْرٌ , خَيانَةٌ , خُصُومَةٌ , خِدَاع
, شَناءَةٌ , ضَغينَةٌ , ظُلْمٌ , عَداوَةٌ ,
عَوْفٌ , غِشٌّ , قَسْوَةٌ , قِلًى ,

أدوات الاختصار

http://ar.wordcounter360.com/

https://www.kelmacount.com/

http://www.charactercountonline.com/ar